

Districtes

SARRIÀ-SANT GERVASI

Un te amb el poeta Maragall

Una petita obra de teatre recrea la vida de l'escriptor a la seva pròpia casa museu

ANNA ROCASALVA
BARCELONA

Una nit al mes, l'Arxiu Joan Maragall obre les portes de la seva casa museu, a Alfons XII, 60 (al costat de la plaça Molina) per recrear una hora del te molt especial. És un referència a les reunions que el poeta mantenia amb els seus amics fa un segle i que serveix de punt de partida per a l'obra de teatre *Maragall a casa*. «Benvinguts, estimats amics, procedents del segle XXI –saluda el famós poeta interpretat per l'actor Jep Barceló–. Passeu per favor, xerrem una estona i us faré un resum de la meua vida».

Maragall a casa és una obra poc convencional que es desenvolupa en un lloc insòlit. «L'escenari és el menjador de la casa on va viure el meu avi entre 1899 i 1911 i que la família va mantenir intacta fins que va ser cedida a la Biblioteca de Catalunya», explica el net del poeta i responsable de les visites escolars a l'arxiu, Pere Maragall.

Forrada de plafons de fusta noble, l'estança impressiona per la seva riquesa i sobrietat. Hi destaca el piano que li va regalar l'esposa de Maragall, Clara Noble, o la biblioteca personal del poeta, «plena de valuosos volums amb



►► Vilarasau i altres responsables de 'Maragall a casa' a la casa museu.

La representació, dirigida per Dolors Vilarasau, es fa al menjador de la vivenda

anotacions del mateix Maragall», comenta la responsable de l'arxiu, Esther Vilar. «És un lloc amb molta energia», afirma Barceló.

Maragall a casa vol descobrir les vivències, somnis i ideari del poeta a partir dels seus articles de premsa, els seus poemes més famosos i, sobretot, la correspondència que va mantenir amb importants personalitats de l'època. Des del seu

gran amic Josep Pijoan, fins a l'intel·lectual Miguel de Unamuno, o el polític Francesc Cambó, entre altres.

«El guió es basa en les cartes i les anotacions que va fer en uns quaderns sobre aspectes de la seva vida quotidiana –explica l'autor de l'obra, Josep Maria Jaumà– perquè hi veiem un Maragall molt més íntim i humà». Unes reflexions que, segons els seus propis creadors, també tenen molts paral·lismes amb la realitat política actual i que interpeHa directament a la reflexió de l'espectador.

Faceta desconeguda

«Mostrem el Maragall més desconegut –afirma la directora de l'obra, Dolors Vilarasau–. Tots hem recitat fragments de *La vaca cega* però el públic se sorprèn quan, per exemple, pot veure un Maragall preocupat per la grip que va afectant cada un dels seus tretze fills».

Amb la pròxima funció del dilluns 6 de novembre començarà la setena temporada. «L'obra es va crear per commemorar el centenari de la mort del poeta –explica Mònica Batlle, productora i besneta de Maragall–. Però va tenir tant èxit que seguirem fins que no parli la demanda».