

CRÍTICA DE TEATRE

Tertúlia amb Joan Maragall

Maragall a casa

Autor: Josep M. Jaumà
 Direcció: Dolors Vilarasau
 Lloc i data: Casa-Arxiu Joan Maragall (3/X/2011)

JOAN-ANTON BENACH

A la Casa-Arxiu Joan Maragall del carrer Alfons XII, i en el que va ser el menjador familiar del poeta, amb els seus vells mobles i el mateix piano, un àlter ego de l'il·lustre propietari de l'immoble conta la seva vida cada dilluns i dimarts fins al 20 de desembre. És un monòleg de 75 minuts escrit per Josep M. Jaumà i interpretat per Jep Barceló, actor de dilatada trajectòria. La dramaturgia i la direcció de l'espectacle són de Dolors Vilarasau.

En el títol de la proposta, *Maragall a casa*, s'apunta ja el caràcter estrictament domèstic de la funció. Per molt de Sant Gervasi que sigui la casa, per molt aficionat a procrear que es mostrés el matrimoni Maragall-Noble, el seu menjador habitual era de proporcions moderades. Per això la directora Vilarasau només ha acon-

quial del seu monòleg, directe a la mirada de l'espectador.

En l'hora i quart de xerrada, no hi cap una biografia maragalliana completa, però entre la competència autoral i l'habilitat de Jaumà en l'elaboració de síntesis esclaridores, i la dramaturgia de Dolors Vilarasau, s'ha aconseguit un relat d'enorme interès.

sonora i uns oportuns incisos musicals del jove Joan Alavedra acabem d'ambientar el text esplèndid de Jaumà.

Si Vilarasau ha encertat plenament en la dramaturgia, dirigint Barceló s'ha excedit a recomanar una expressivitat massa accentuada, un *teiatru* que el rodatge corregirà. Amb les bones maneres



MANÉ ESPINOSA

El menjador familiar del poeta es transforma en escenari

Les veus en off d'actors que interpreten personatges vinculats al

de l'actor i la precisió dels textos n'hi ha prou per explicar molt bé